

ロバート・フランク

Robert Frank

1924- アメリカ

写真家。スイス移民の視点で現実のアメリカを撮影した『Les Américains (アメリカ人)』(1958)を発表。写真と映画を制作し続け、世界中で影響力をもつ。

1924 - United States of America

Photographer. He released *Les Américains (The Americans)* (1958) photographing the reality of America from a Swiss immigrant perspective. He continued to produce photography and films, and is influential around the world.

ロバート・フランク

涙のしずく、

ニュージャージー

1955-1956年

ゼラチン・シルバー・プリント



Robert Frank

Teardrops, New Jersey

1955-1956

Gelatin silver print

1955年、ロバート・フランクはグッゲンハイム奨励金を授与され、アメリカ大陸横断の撮影旅行に出る。ダイナー、路面電車、夜の街、黒人労働者など、それまで表に出ることはなかったアメリカの素顔を撮影した。本展の展示作品も、この時期に撮影された作品。これらは、58年、『アメリカ人』としてフランスで出版される（翌年アメリカでも出版）。この写真集は、その後続く写真家たちの指標となり、いわゆるコンテンポラリー・フォトグラファーズに大きな影響を与えた。

ロバート・フランク

国道285号線、

ニューメキシコ

1955-1956年

ゼラチン・シルバー・プリント



Robert Frank

U.S. 285, New Mexico

1955-1956

Gelatin sliver print

ロバート・フランク

パレード、

ニュージャージー州ホボケン

1955-1956年

ゼラチン・シルバー・プリント



Robert Frank

Parade, Hoboken, New Jersey

1955-1956

Gelatin sliver print

ロバート・フランク

路面電車、ニューオリンズ

1955-1956年

ゼラチン・シルバー・プリント



Robert Frank

Trolley, New Orleans

1955-1956

Gelatin sliver print